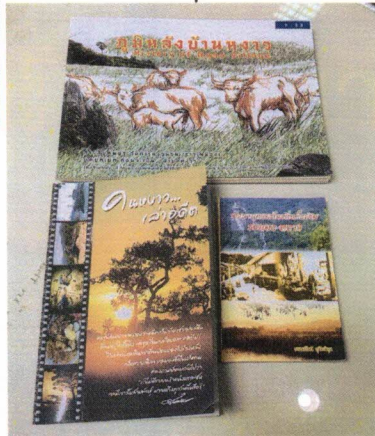


ทำเนียบภูมิปัญญาท้องถิ่น



จัดทำโดย
กองการศึกษา เทศบาลตำบลหงาว

ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๑.) กาหยูเผาแบบโบราณ (มะม่วงหิมพานต์)

ชื่อผู้ผลิต

๑. นางวัชรีย์ สุวัตติกุล

สถานที่ผลิต ที่อยู่ ๕๕/๕ หมู่ที่ ๑ ต.หงาว อ.เมืองระนอง

ประวัติความเป็นมา

เนื่องจากจังหวัดระนองมีพื้นที่ที่ผ่านการทำเหมืองแร่มาแล้ว ดินจึงมีสภาพที่ไม่สมบูรณ์ กาหยู เป็นพืชที่มีลักษณะพิเศษคือ สามารถเจริญเติบโตได้ในสภาพดินแลวแห้งแล้ง และให้ผลผลิตในช่วงแล้งกล่าวคือ เริ่มติดผลเดือนตุลาคมถึงพฤศจิกายน และจะเก็บเกี่ยวได้ในช่วงเดือนมกราคม-มีนาคมของทุกปี จึงเป็นพืชที่มีความเหมาะสมอีกชนิดหนึ่งที่จะปลูกได้ดีในเขตจังหวัดระนอง เนื่องจากจังหวัดระนองมีพื้นที่ที่ผ่านการทำเหมืองแร่มาแล้ว จึงมีดินทรายเป็นส่วนใหญ่

กรรมวิธีการผลิต

- นำเมล็ดกาหยูไปตากแดด

- ใช้กระทะที่ออกแบบเองขนาดสี่เหลี่ยมผืนผ้าเจาะรูที่ก้นกระทะ ใช้ก้อนหินวางเป็นสามเส้า ใช้เปลือกกาหยูเป็นเชื้อเพลิงควั่นตาประมาณ ๒๐ นาที จนกระทั่งยางเริ่มออกจากเปลือกเมล็ดกาหยู ไฟจะลุกโชนในกระทะ สังเกตจนเมล็ดกาหยูสุกจนทั่ว แล้วเทเมล็ดกาหยูลงบนพื้นให้ไฟดับทิ้งไว้ให้เย็นแล้วนำไปแกะเปลือกโดยใช้ค้อนเล็กๆ ทบ

ราคาขาย/ชิ้น

๕๖๐ บาท/กก.

กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย

นักท่องเที่ยว ประชาชนทั่วไป

สถานที่จัดจำหน่าย

ร้านวัชรีย์



๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านหัตถกรรม

๑.) การทำไม้กวาดดอกอ้อ

ชื่อผู้ผลิต

นางพัสรีย์ เทีงสูงเนิน
สถานที่ผลิต ที่อยู่ หมู่ที่ ๒ ต.หวาง

ประวัติความเป็นมา

ดอกอ้อหรือดอกหญ้า เป็นพืชที่ขึ้นอยู่ตามธรรมชาติ ชาวบ้านจึงเก็บมาทำเป็นไม้กวาดใช้เองในครัวเรือน ต่อมาได้พัฒนาฝีมือขึ้น และสามารถผลิตขายในท้องตลาดทั่วไปได้

กรรมวิธีการผลิต

หาวัสดุ (ดอกอ้อ) โดยหาด้วยตนเองและรับซื้อ นำมาตากแดดให้แห้งสนิท (เป็นสีเหลือง) และลักษณะเป็นมัด ๆ ละ ๑,๐๐๐ ก้อน จะทำไม้กวาดได้ประมาณ ๑๕-๑๗ ด้าม ต้องตากให้แห้งสนิทอีกครั้งเพื่อป้องกันมอดและเก็บไว้ใช้ได้นาน - ปลิดดอกย่อยออกจากก้าน นำมามัดรวมกันด้วยลวดขนาดมัดละประมาณ นิ้วหัวแม่มือเรียกว่า “นิ้ว” - นำแต่ละนิ้วมามัดรวมกันเป็นแผง ๆ ละ ๖-๗ นิ้ว ด้วยลวดอีกครั้ง - เสริมด้ามด้วยไม้ไผ่ขนาดนิ้วหัวแม่มือ ยาว ๕๐ ซม. เพื่อความคงทนในการใช้งาน - มัดด้ามด้วยลวดเป็นช่วง ๆ ห่างกันประมาณ ๒๐ ซม. ๓ ช่วง ใช้เลื่อยตัดปลายด้ามให้เสมอกันเพื่อความสวยงาม

ปริมาณการผลิตต่อเดือน

ไม่แน่นอน

ราคาขายต่อชิ้น

๗๐ บาท

กลุ่มเป้าหมาย

ทั่วไป

สถานที่จัดจำหน่าย

ที่บ้าน, กิจกรรมงานประเพณีของท้องถิ่น

2.) ชุดเสียงร่อนแร่

ชื่อผู้ผลิต

- นายมานพ มุกดาประเสริฐกุล
สถานที่ผลิต หมู่ที่ ๒ ต.หวาง อําเภอมืองระนอง

ประวัติความเป็นมา

ในสมัยก่อนจังหวัดระนอง มีแร่ดีบุกมากมายในแม่น้ำลำธาร ปะปนอยู่กับกรวด และทรายตามท้องน้ำ เมื่อใช้ภาชนะร่อนแร่ที่เรียกว่า เสียง มาร่อนหาแร่ก็จะหาแร่ดีบุกได้ในปริมาณไม่น้อย แต่เมื่อราคาแร่ดีบุกตกต่ำ ทำให้อาชีพการร่อนแร่ตามแม่น้ำลำคลองหมดไป

กรรมวิธีการผลิต

ใช้พอนไม้ นำมาชุดมีลักษณะเหมือนกะทะแต่ไม่มีหู

ปริมาณการผลิตต่อเดือน

ไม่แน่นอน (ปัจจุบันไม่ได้ผลิต เนื่องจากหาพอนไม้ได้ยาก)

ราคาขายต่อชิ้น

ขนาดเล็กประมาณ ๑,๐๐๐ บาท

กลุ่มเป้าหมาย

บุคคลประกอบอาชีพร่อนแร่

สถานที่จัดจำหน่าย

ที่บ้าน



3. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร

- ๑) ชื่อผลิตภัณฑ์ด้านอาหาร โรตีสี
ชื่อผู้ผลิต นางนิสรมา มะเดช
สถานที่ผลิต 105/6 หมู่ 2 ตำบลหงาว อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง
- 2) ชื่อผลิตภัณฑ์ด้านอาหาร ลอกอยอก
ชื่อผู้ผลิต นางสาวกนกวรรณ ชูศรี
สถานที่ผลิต 179/5 หมู่ที่ 1 ตำบลหงาว อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง
- 3.) ชื่อผลิตภัณฑ์ด้านอาหาร ยาวเย
ชื่อผู้ผลิต นางวนิดา สุนทรสุข
สถานที่ผลิต 34/5 หมู่ที่ 2 ตำบลหงาว อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง
- 4) ชื่อผลิตภัณฑ์ด้านอาหาร แฮจี้
ชื่อผู้ผลิต นางสาวมะลิ แซ่ตัน
สถานที่ผลิต 141 หมู่ที่ 2 ตำบลหงาว อำเภอเมืองระนอง
- 5) ชื่อผลิตภัณฑ์ด้านอาหาร ขนมอ่าโป่ง
ชื่อผู้ผลิต นางสาวนงนุช สันติสุข
ที่อยู่ 31 หมู่ที่ 2 ตำบลหงาว อำเภอเมืองระนอง

ประวัติความเป็นมา

เป็นการสืบทอดมรดกจากรุ่นสู่รุ่น ซึ่งลูกหลานในปัจจุบันยังคงรักษา และสืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน

4. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาชีพศิลปวัฒนธรรม

- 1) ชื่อผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรม ระบายร่อนง
ชื่อผู้ผลิต โรงเรียนบ้านทุ่งหวาง
สถานที่ผลิต หมู่ที่ 1 ตำบลหวาง อำเภอเมืองระนอง



- 2) ชื่อผลิตภัณฑ์ ด้านศิลปวัฒนธรรม ระบายบ้านหวาง
ชื่อผู้ผลิต กลุ่มสตรีตำบลหวาง



5. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาและวัฒนธรรม

๑) นายธรรมรัตน์ สุวัตติกุล เลขที่ 217/5 หมู่ที่ 2 ตำบลหงาว อำเภอเมือง จังหวัดระนอง

ตั้งใจไว้นานแล้ว...จะต้องบันทึกความทรงจำวิถีชีวิตคนตำบลหงาว เมื่อ ๖๐-๗0 ปีก่อน ย้อนคิดที่เป็นความประทับใจ เป็นการฉายภาพเก่าๆ เท่าที่สมองยังมีความทรงจำเหลือไว้ให้บันทึก ย้อนมิติไปสู่วิถี ชีวิตการดำรงอยู่ อาชีพ วัฒนธรรม ประเพณี อันทรงคุณค่าซึ่งเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นของคนตำบลหงาว

ยากเย็นเหลือเกินกับการค้นหาภาพเก่าๆ เพื่อประกอบการเล่าเรื่อง บางภาพยอมรับว่าดึงภาพจากที่อื่นที่มีบรรยากาศใกล้เคียงกันที่ขออนุญาตได้ก็ขอ ที่ติดต่อขออนุญาตไม่ได้ก็ถือวิสาสะอาจผิดจรรยาบรรณ ยอมรับผิดในการเสียมารยาท โปรดกรุณาให้อภัยด้วยเถิดครับ

การเล่าเรื่องราวทั้งหมดส่วนหนึ่งเป็นความทรงจำของผู้เขียนและอีกส่วนหนึ่งสอบถามจากผู้สูงอายุ (กว่า) กับความทรงจำที่ตกผลึกเหมือนภาพสลักในเนื้อหิน คนรุ่นใหม่อาจจะมองว่าอดีตเป็นเพียงซากฟอสซิลที่จมอยู่ในชั้นหิน จะขุดขึ้นมาเพื่อบอกเล่าทำไม? โลกก้าวไกลเกินกว่าที่จะย้อนมองไปข้างหลังเป็นความคิดจากสมองซีกไหนก็ตามต้องถามย้อนกลับไปว่า "ถ้าไม่มีรากเหง้าแห่งบรรพชน จะมีเราสืบสายพันธุ์มาจนถึงทุกวันนี้หรือ?"

เป็นถ้อยคำบอกเล่าในหนังสือคนหงาวเล่าอดีต ซึ่งนายธรรมรัตน์ สุวัตติกุล ได้เขียนไว้ โดยท่านได้เขียนหนังสือหลายเล่ม ซึ่งบอกเล่าความเป็นหงาว อันได้แก่ คนหงาวเล่าอดีต, ภูมิหลังบ้านหงาว และพจนานุกรมท้องถิ่นดั้งเดิม ระนอง - หงาว นับได้ว่าท่านเป็นปราชญ์ชาวบ้าน ซึ่งมีความรู้มากมายท่านหนึ่ง

